



## Tercer Grado: Módulo 1: Unidad 3

# Recursos para la Tarea (Para las Familias)

## Unidad 3: Escribiendo para Informar: Superando Desafíos de Aprendizaje — Lectura

Estándares Comunes Estatales abordados: RL.3.1, RL.3.2, RL.3.3, RL.3.10, RF.3.4b, W.3.2, W.3.4, W.3.5, W.3.10 y SL.3.5



### Preguntas de Orientación e Ideas Principales

- ¿Por qué son importantes la educación, los libros y la lectura?
- La educación, los libros y la lectura son importantes porque nos ayudan a aprender acerca de lo que tiene sentido en el mundo, y a escapar a la vida de otras personas y a otros mundos.*
- ¿Cómo puedo yo superar desafíos de aprendizaje?
- Yo puedo superar desafíos de aprendizaje siendo un estudiante efectivo: tomando iniciativa y siendo responsable, siendo perseverante y colaborador.*

### ¿Qué va a hacer su estudiante en la escuela?

En la Unidad 3, los estudiantes leen y escriben acerca de los desafíos de lectura y cómo superar esos desafíos de lectura. Como una clase, ellos leen *More Than Anything Else* por Marie Bradby<sup>1</sup> para considerar un desafío de acceso a la educación y a la lectura en un contexto histórico en los Estados Unidos, y *Thank You, Mr. Falker* por Patricia Polacco, para analizar los desafíos de lectura del personaje principal y cómo esos desafíos son superados.

Después, ellos usan la estructura The Painted Essay® para escribir un contrato de lectura donde describen dos desafíos de lectura que ellos enfrentan con estrategias que ellos intentan seguir para superar esos desafíos. Al final de la unidad, los estudiantes crean un marcapáginas de estrategias de lectura que lista sus desafíos de lectura y las estrategias para superar esos desafíos, para una rápida referencia cuando están leyendo.

A lo largo de esta unidad, los estudiantes también trabajan en la fluidez de la lectura en preparación para la grabación de un audiolibro en un grupo pequeño al final de la unidad.

Si necesita servicios de traducción gratuitos para comprender los procesos escolares, llame al (919) 852-3303

إذا كنت بحاجة إلى خدمات الترجمة المجانية للتعرف على سير العمليات بالمدرسة، اتصل بالرقم (919) 852-3303

Si vous avez besoin de services de traduction gratuits pour comprendre les procédures scolaires, appelez le (919) 852-3303

यदि आपको विद्यालय की प्रक्रियाओं को समझने के लिए निःशुल्क अनुवाद सेवाएँ चाहिए, तो (919) 852-3303 पर कॉल करें

학교/교육 과정에 관한 무료 번역 서비스가 필요하시면 다음 번호로 연락하여 주십시오 (919) 852-3303

Nếu quý vị cần sự thông dịch miễn phí để hiểu phương pháp trường học, xin vui lòng gọi số điện thoại (919) 852-3303

如果您需要免费翻译服务来了解学校流程, 请致电 (919) 852-3303



Trabajar para convertirse en personas éticas es el hábito de carácter que es enfatizado en esta unidad. Las habilidades específicas en las que los estudiantes se enfocarán son:

- Yo tomo iniciativa. Esto significa que veo lo que hay que hacer y tomo el liderazgo en hacer decisiones responsables.
- Yo asumo responsabilidad. Esto significa que tomo posesión de mis ideas, mi trabajo, mis objetivos y mis actos.
- Yo persevero. Esto significa que me pongo retos. Cuando algo es difícil o exigente, sigo tratando y busco ayuda si la necesito.
- Yo colaboro. Esto significa que yo trabajo eficazmente con otros.

### ¿Cómo puede ayudar a su estudiante en casa?

- Hable con su estudiante acerca de los de desafíos de lectura que él o ella enfrenta y las estrategias para superar esos desafíos.
- Hable con su estudiante acerca de su contrato de lectura y de los elementos de un texto informativo efectivo.
- Lea libros de narrativa, si es posible, acerca de personajes que superan desafíos, y hable a su estudiante acerca del mensaje o la lección de las historias.

## Unidad 3: Tarea

---

En las Lecciones 1, 2 y 10–14, la tarea se enfoca en la lectura de investigación.

En las Lecciones 3–9, la tarea se enfoca en la lectura de investigación y en la práctica de la lectura en voz alta de un fragmento de *Rain School* o de *Nasreen's Secret School* en preparación de la grabación de un audiolibro para la evaluación del final de la unidad en la Lección 10.

**Lectura de investigación:** Se espera que su estudiante investigue de forma independiente el tema leyendo libros relacionados con el tema de su elección por aproximadamente 20 minutos **cada día** y responda a la pregunta de su elección en la parte **frontal** del diario de lectura independiente. Éstos son usualmente libros que su estudiante trae a casa de la escuela; sin embargo, pueden ser libros relacionados con el tema seleccionado por el estudiante en la biblioteca pública o la de la casa. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

**Lectura de Selección:** Si a su estudiante le gustaría también leer y responder de forma independiente a un libro de su elección, él o ella puede usar la parte **posterior** del registro de lectura independiente. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

### Registros de Vocabulario:

- En la parte frontal, los estudiantes escriben el **vocabulario académico** nuevo: palabras que usted podría encontrar en textos informativos sobre muchos temas diferentes. Por ejemplo, las palabras *challenges* (desafíos), *questions* (preguntas) y *explain* (explicar) son palabras que se podrían encontrar en libros sobre cualquier tema.



- En la parte posterior, los estudiantes escriben **vocabulario nuevo relacionado con el tema**: palabras sobre un tema en particular. Por ejemplo, las palabras tadpoles (renacuajos), frogspawn (huevos de rana) y amphibian (anfibio) son palabras que se encontrarían en el tema acerca de las ranas

## Lectura Independiente

**Instrucciones:** Recuerda anotar las respuestas a la **lectura de investigación en la parte frontal** de tu diario de lectura independiente y las respuestas de tu **lectura de elección en la parte posterior**. Trata de elegir una pregunta diferente cada vez.

Anota cada vocabulario nuevo en tu registro de vocabulario. Recuerda, el vocabulario académico es anotado en la parte frontal, el vocabulario de dominio específico (palabras acerca del tópico) es anotado en la parte posterior. Marca el vocabulario encontrado durante la lectura independiente con un símbolo – por ejemplo, un asterisco (\*).

### Anota:

- Fecha
- Título y autor de tu libro de lectura
- Páginas que has leído
- Pregunta
- Respuesta

### Ejemplo:

**Fecha:** 04/08/2015

**Título del Libro y Autor:** “*My Librarian Is a Camel*” por Margriet Ruurs

**Páginas Leídas:** *Thailand*, páginas 28-29

**Pregunta:** *¿Cuál es la idea principal del texto que leíste? ¿Cuáles son algunos de los detalles claves, cómo respaldan ellos la idea principal?*

**Respuesta:** La idea principal es que los elefantes ayudan a algunos estudiantes en la región de Omkoi en Tailandia a obtener libros y aprender. Algunos de los detalles claves que respaldan esta idea principal es que más de 20 elefantes están siendo usados para llevar libros, y en cada viaje los elefantes visitan siete u ocho pueblos. Los elefantes llevan pizarras de metal en sus espaldas para enseñar a los estudiantes a leer y escribir.

## Preguntas de Lectura Independiente

---

Considere el uso de las siguientes preguntas para la lectura independiente:

- *¿Cuáles son los retos enfrentados? ¿Cómo son superados?*



- *¿Cuál es el tema o idea principal del texto? ¿Cuáles son algunos de los detalles claves, y cómo respaldan ellos la idea principal?*
- *¿Qué te dicen las ilustraciones (fotografías, mapas)? ¿Cómo te ayudan ellas a entender las palabras?*
- *¿Qué preguntas tienes ahora después de la lectura? ¿De qué te gustaría aprender más? ¿Por qué?*
- *¿Qué te dice el texto acerca de la importancia de la lectura, los libros o la educación?*
- *¿Cuáles son los hechos más importantes que aprendiste de la lectura?*
- *¿Cuáles son los hechos más interesantes que aprendiste hoy? ¿Por qué?*
- *¿Cómo relacionas algo que leíste hoy con algo que has aprendido en lecciones previas?*
- *Elige una palabra de tu lectura de hoy y analízala en la tabla de vocabulario:*

<b>Definición en tus propias palabras</b>	<b>Sinónimos</b> (palabras con el mismo significado)
<b>Palabras con el mismo afijo o raíz</b>	<b>Bosquejo</b>

### Inmersión al Lenguaje (para Estudiantes aprendiendo el Lenguaje Inglés (ELL por sus siglas en inglés))

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

1. La siguiente oración está desordenada. En las cajas a continuación, escribe nuevamente la oración en el orden correcto.

I feel like	without legs.	I am trying to jump	But sometimes
-------------	---------------	---------------------	---------------



--	--	--	--

2. Haz un bosquejo del significado de la oración anterior.

--	--	--	--

3. **Encierra en un círculo la respuesta correcta:** Who is this sentence about?

the newspaper man

Booker T. Washington

George Washington

4. **Encierra en un círculo la respuesta correcta:** What is the character doing that makes him feel like he is trying to jump without legs?

reading

jumping

riding a bike

5. **Encierra en un círculo la respuesta correcta:** What is it called when the author uses language that does not mean exactly what it says?

lying language

informational language

figurative language

## **Inmersión al Lenguaje (para Estudiantes aprendiendo el Lenguaje Inglés (ELL por sus siglas en inglés))**

---

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

1. La siguiente oración está desordenada. En las cajas a continuación, escribe nuevamente la oración en el orden correcto.



Making sure my sentences make sense	This year,	and punctuating dialogue.	I am going to focus on
-------------------------------------	------------	---------------------------	------------------------

--	--	--	--

2. Escribe nuevamente la oración en tus propias palabras.

---



---



---

3. **Encierra en un círculo la respuesta correcta:** In an informative essay, what kind of sentence is this?

proof sentence      focus statement      figurative sentence

4. **Encierra en un círculo la respuesta correcta:** In a Painted Essay, what color would this sentence be?

red      blue      green

5. Escribe acerca de tus desafíos de lectura completando la siguiente oración:

This year I am going to focus on \_\_\_\_\_

and \_\_\_\_\_.